



Workshop schilderen op zaterdag 18 april 2015.

Onderwerp: Schilder een "waslijntje".

Begeleiding: Anneke Ekhart www.anneke-ekhart.nl

Tegenwoordig droogt bijna iedereen de was in de wasdroger. Vroeger bestonden er geen wasdrogers en moesten de vrouwen de was buiten drogen. Vroeger had je ook geen wasmachine, maar moest je de was met de hand schrobben op een wasbord. Je gebruikte een wastobbe, een schuurborstel, zeep, een wringer, stijfjesel en een droogrek. Sommige was werd gekookt in een waspot op een vuur of een gaspits.



Het drogen gebeurde op de heg, op een droogrek, op het "bleekveld" of aan een waslijn en binnen op kleinere rekken bij de haard of kachel.

Niet overal was ruimte voor een waslijn; in de stad hing de was aan het balkon, in een dorp was de waslijn in de

tuin en bij een boerderij was de meeste ruimte. Soms maken mensen heel handig gebruik van dingen. Zie je hoe deze wasjes hangen te drogen?



Er zijn ook beroemde schilders geweest die de was aan de waslijn hebben geschilderd. Eén daarvan was Jopie Huisman. Hij kwam uit Friesland en was eigenlijk voddenkoopman. Hij begon te schilderen terwijl hij daarvoor nooit een school had gevolgd. Hij schilderde vooral wat hij bij de rommel vond die hij ophaalde bij de mensen.



Jopie schilderde heel precies. Als er bijvoorbeeld 100 breisteken aan een broek zaten schilderde hij precies 100.



Andere schilders leggen meer hun indruk vast op een vrije en losse manier.



Wij gaan vandaag een waslijn schilderen. Aan de lijn hangt een theedoek te drogen. Deze hangt niet strak, maar in een soort van golf. Probeer dit effect na te schilderen.