

Workshop schilderen op zaterdag 16 mei 2015.

Onderwerp: Schilder een antieke kinderwagen in sepia tinten.

Begeleiding: Anneke Ekhart [www.anneke-ekhart.nl](http://www.anneke-ekhart.nl)

Sinds begin 1800 bestaan er kinderwagens zoals we die nu kennen. Engeland is de bakermat van de moderne kinderwagen. In 1846 bestelde koningin Victoria drie wagens tegelijk - met zonnenscherm! - voor haar kinderen. De Engelse adel kon natuurlijk niet achterblijven en omstreeks 1850 telde alleen Londen al twintig kinderwagenfabrikanten. Tot ver in de twintigste eeuw is Engeland toonaangevend gebleven. Engelse kinderwagens waren technisch van superieure kwaliteit en hadden bovendien een voorname uitstraling.

In Nederland liepen jonge moeders het liefst achter een Pedigree, Montfort of Harris. In Friesland stond de beroemde kinderwagenfabriek Riemersma.



#### EEN DRIE- WIELER WAS VOORDELIGER

De eerste kinderwagens hadden drie wielen, een klein wiel voor en twee grote achter. In de meeste landen was het verboden om met een vier- wielige wagen op het voetpad te lopen. Ook moest men per wiel belasting betalen. Een drie- wieler was dus voordeliger.

De kinderwagen van vandaag is modern, sterk, heeft een mooie kleur en is opvouwbaar.

Vandaag gaan we een antieke kinderwagen schilderen.

Deze kinderwagen is meer dan 100 jaar oud en staat in de Cazemierboerderij. Deze is rond 1925 door een mevrouw cadeau

gedaan aan haar werkster. Zij heeft

het in 1955 doorgegeven aan een vriendin. Deze laatste heeft het aan haar dochter gegeven.

We weten niet hoeveel kinderen erin hebben gelegen.

Deze kinderwagen gaan we schilderen in SEPIA kleuren. Dit zijn bruine tinten, die een ouderwets effect geven. Vroeger waren oude foto's ook in sepia kleuren. Sepia is een kleurstof die wordt gemaakt uit de inkt van kleine inktvissen.



In Nieuwolda is een kinderwagenmuseum.  
[www.kinderwagenmuseum.nl](http://www.kinderwagenmuseum.nl)



